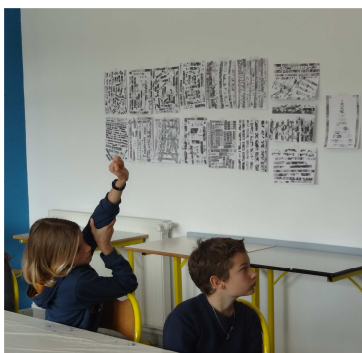


Play-pattern : le carnet de bord du projet starter des 6^e de Vitteaux en images



Jour 3 : Photocopiés – en positif et en négatif, les motifs prennent une tout autre tournure : ils vont servir de base à de savantes compositions...



Jour 4 : Après le « block print », nous partons à la découverte d'une autre technique, au service de nos motifs : le « monotype ». On aura droit à un seul tirage de chacune de nos plaques de plexiglas – il faut soigner le rendu...





Jour 4 (suite) : un ultime pas vers notre grande fresque de demain, nous recadrons non plus des photocopies, mais nos peintures de motifs. « All over » ou « placés », ils vont à leur tour servir de base à de nouvelles compositions - en couleur !

