



4 – 7 mars 2024

Carnet de voyage - Consignes



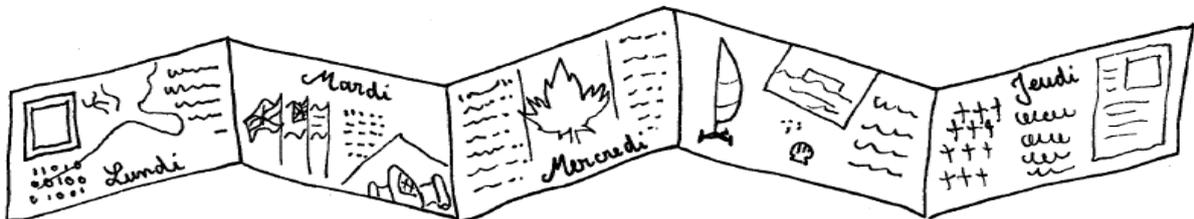
Voyage scolaire sur les plages du Débarquement

Pendant et juste après le voyage, vous allez préparer et organiser un carnet de voyage pour faire part des souvenirs et émotions vécues durant ce moment important de votre scolarité.

Pendant le séjour, vous allez récolter pour chaque jour, au moins :

- Une photo (il y en aura sur le réseau du collège au retour, mais ce peut être l'une des vôtres, ou une image tirée d'un prospectus ou d'un journal trouvé sur place).
- Un dessin ou un croquis (possibilité de le scanner ou le photographier).
- Un petit objet et un minéral et/ou végétal (sable, terre, caillou, feuille, coquillage...).
- Un souvenir, une émotion (notez seulement l'idée en quelques mots chaque soir, vous pouvez n'écrire le petit texte d'environ cinq ou six phrases qu'au retour).
- Une anecdote historique qui vous a marqué chaque jour (sur la Pointe du Hoc lundi, au Mémorial de Caen mardi, à Juno beach ou Gold beach mercredi, à Omaha beach ou au cimetière de Colleville jeudi. Là aussi, notez seulement quelques mots chaque jour, vous rédigerez au retour).

A votre retour, à vous de jouer pour organiser et mettre en page tout cela. Chaque journée du voyage doit tenir sur au moins une page au format paysage. Au moins un de vos petits textes doit être rédigé en anglais. Soyez créatifs, autant dans vos textes (poèmes, récits, citations...) que dans la mise en page et l'illustration (des exemples dans « comment préparer votre carnet de voyage », dans vos mails sur Eclat).



Vous aurez jusqu'au lundi 25 mars pour remettre vos carnets de voyage à votre professeur principal. Nous piocherons dans les meilleures productions pour notre exposition « 1944, quatre-vingts ans » à l'Office du Tourisme de Vitteaux au mois de juin. Mais comme toute peine mérite salaire, votre carnet de voyage sera également évalué et vous permettra de valider des compétences pour le 3^e trimestre.



4 – 7 mars 2024

Carnet de voyage - Compétences



D1.1 – Langue française à l'écrit et à l'oral

Ecrire

→ Savoir écrire un texte pouvant aller jusqu'à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte, en cohérence avec les attendus en étude de la langue, et suffisamment riche pour permettre de produire un texte d'invention intéressant et conforme à l'énoncé de l'exercice ou d'exprimer sa pensée de manière argumentée et nuancée.

→ Que le texte produit soit rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise.

D1.2 – Langues étrangères ou régionales [anglais]

Ecrire et réagir à l'écrit

→ Pouvoir écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.

D1. 4 – Langage des arts et du corps

Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives

→ Mobiliser des moyens divers (matériaux, instruments, techniques, gestes...) dans différents champs de la pratique plastique pour servir un projet artistique singulier.

D2 – Les méthodes et outils pour apprendre

Organiser son travail personnel

→ Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel.

→ Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.

D3 – La formation de la personne et du citoyen

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres

→ Expliciter les émotions ressenties.

D5 – Les représentations du monde et de l'activité humaine

Situer et se situer dans le temps et dans l'espace

→ Contextualiser un document, un texte, une œuvre, un artiste, un personnage, une découverte scientifique, un fait artistique ou une notion dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles.

Raisonner, imaginer, élaborer, produire

→ Pratiquer diverses formes d'écriture d'invention et d'argumentation